

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к занятиям физической культурой; - интерес к освоению организации и проведения физических упражнений на уроках физической культуры; - представление о причинах успеха в физкультурной деятельности; - первоначальная ориентация на «оценку» результатов собственной физической подготовленности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа жизненных ситуаций; - знание основных моральных норм поведения и предупреждения травматизма; - знания о соблюдении гигиены и организации рабочего места на уроках физической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам физической культуры; - понимание роли физкультурной деятельности в жизни человека; - интерес к урокам физической культуры; - представление о причинах успеха в физкультурной деятельности; - первоначальная ориентация на «оценку» результатов собственной физической подготовленности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа жизненных ситуаций; - знание основных моральных норм поведения и предупреждения травматизма; - знания о соблюдении гигиены и организации рабочего места на уроках физической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понятие образа «хорошего ученика»; - понимание значения физической культуры в собственной жизни; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата; - понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности физкультурной деятельности; - восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей; - этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - знания о соблюдении гигиены и организации рабочего места по предмету «Физическая культура». 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам физической культуры, к гимназии, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»; - широкий интерес к новому учебному материалу к организации и проведению подвижных игр, отбор и выполнение комплексов упражнений для утренней физ-й зарядки и физкультминуток; - ориентация на понимание причин успеха в физкультурной деятельности; - навыки оценки и самооценки результатов физкультурной деятельности на основе критериев её успешности; - эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - знания о соблюдении гигиены и организации рабочего места по предмету «Физическая культура».
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к гимназии; - первоначальное представление о двигательных навыках и умениях; - понимание значения физкультурной деятельности в жизни человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - интереса к приобретению важных двигательных навыков и умений; - самооценка на основе заданных критериев успешности физкультурной деятельности; - первоначальная ориентация на принятые моральные нормы. 	<ul style="list-style-type: none"> - широкого интереса к приобретению важных двигательных навыков и умений; - адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности физкультурной деятельности; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание важности осуществления собственного выбора. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимание необходимости учения; - устойчивого и широкого интереса к приобретению важных двигательных навыков и умений; - положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности физкультурной деятельности; - установка в поведении на принятые моральные нормы; - чувства гордости за достижение личных и командных высоких результатов; - способности реализовывать собственный потенциал применяя полученные двигательные навыки и умения в ситуации реальной жизни.

22

Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - адекватно воспринимать предложения учителя; - выполнять двигательные действия, составляющих основу осваиваемой физической деятельности; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах физической деятельности; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - выполнять двигательные действия, составляющих основу осваиваемой физической деятельности; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения двигательной учебной задачи; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - выполнять учебные действия в устной и двигательной форме; - принимать установленные правила при выполнении осваиваемых двигательных действий; - осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной физической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; - самостоятельно находить несколько вариантов решения двигательной учебной задачи; - выполнять учебные действия в устной и двигательной форме, опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир; - осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем; - осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности; - принимать участие в групповой, командной работе; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; - различать способы и результат действия; - принимать активное участие в групповой и командной работе; - выполнять учебные действия в устной и двигательной форме; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми; - вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; - в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной двигательной форме; - осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя при выполнении предложенных двигательных заданий; - выполнять двигательные действия в опоре на заданный ориентир; - воспринимать мнение и предложения (о способе выполнения задачи) сверстников; - в сотрудничестве с учителем, классом находить оптимальный вариант выполнения двигательной задачи; - на основе выполнения практических задач под руководством учителя делать правильные выводы о своих двигательных возможностях; - самостоятельно оценивать правильность выполнения двигательного действия и вносить необходимые коррективы при его выполнении. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя при выполнении предложенных двигательных заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку; - самостоятельно находить оптимальный вариант решения учебной задачи; - выполнять двигательные действия в опоре на заданный ориентир; - на основе выполнения практических задач под руководством учителя делать правильные выводы о своих двигательных возможностях; - контролировать и самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения двигательного действия и вносить необходимые коррективы при его выполнении. 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно находить оптимальный вариант решения учебной задачи; - воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении двигательных действий, высказывать собственное мнение о технической и эстетической составляющей движения; - прогнозировать результаты своих двигательных действий на основе анализа и правильных выводов о своих физических возможностях; - проявлять познавательную инициативу и двигательную активность; - действовать самостоятельно и правильно разрешать проблемно-двигательные ситуации в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни; - самостоятельно адекватно оценивать выполнение двигательного действия и вносить необходимые коррективы в собственные и командные действия.
--	---	--	--

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>4Б</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; - использовать рисуночные варианты записи физических упражнений; - читать простое схематическое изображение физических упражнений; - ориентироваться в понятиях «физическая культура» «режим дня»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, прогулок на свежем воздухе. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; - использовать рисуночные варианты записи физических упражнений; - читать простое схематическое изображение физических упражнений и подвижных игр; - ориентироваться в понятиях «физическая культура» «режим дня»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз; - выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки, физкультминуток; - характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках; - использовать рисуночные или графические варианты записи физических упражнений; - читать простое схематическое изображение физических упражнений и подвижных игр; - ориентироваться в понятиях «физическая подготовка», «физическая культура», «режим дня»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток физкультпауз и подвижных игр; - подбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки, физкультминуток; - характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; - организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); - использовать рисуночные или графические варианты записи физических упражнений; - читать простое схематическое изображение физических упражнений и подвижных игр; - ориентироваться в понятиях «физическая подготовка», «физическая культура», «режим дня»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток физкультпауз и подвижных игр; - подбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки, физкультминуток; - характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; - организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми, соблюдая правила поведения и предупреждения травматизма; - измерять показатели физического развития (рост, массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести наблюдения за их динамикой.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики; 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности; - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий; 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности; - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности; - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; - целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

1 класс	2класс	3класс	4 класс
Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в работе парами, группами, командами; - воспринимать различные точки зрения; - воспринимать мнение других людей при работе парами, группами, командами; - понимать необходимость использования правил вежливости; - использовать простые речевые средства; - контролировать свои действия в классе; - понимать задаваемые вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в работе парами, группами, командами, используя речевые коммуникативные средства; - допускать существование различных точек зрения; - стремиться к координации различных мнений при работе парами, группами, командами, договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правила вежливости; - использовать простые речевые средства для передачи собственного мнения; - контролировать свои действия в коллективной работе; - понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; - следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в работе парами, группами, командами, используя речевые коммуникативные средства, строить монологические высказывания; - допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнёра в общении; - координировать различные мнения при работе парами, группами, командами, приходить к общему решению в спорных вопросах; - использовать правила вежливости в различных ситуациях; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении физкультурной деятельности; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в команде зависит общий результат); - задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действия партнёра; - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в работе парами, группами, командами, используя речевые коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации; - допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении, уважать чужое мнение; - координировать различные мнения при работе парами, группами, командами и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях; - свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении физкультурной культуры и других предметов; - активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата; - задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования её с деятельностью партнёров; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; - следить за действиями других участников учебной деятельности; - выражать свою точку зрения; - строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно использовать средства устного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания и аргументировать свою позицию; - использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач; - корректно формулировать свою точку зрения; - проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности; - контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль. 	<ul style="list-style-type: none"> - корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; - аргументировать свою позицию и соотносить её с позициями партнёров; - понимать относительность мнений и подходов к решению задач; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - контролировать свои действия и соотносить с действиями других участников коллективной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - чётко, последовательно и полно передавать партнёрам информацию для достижения целей сотрудничества; - адекватно использовать средства общения для планирования и регулирования своей деятельности; - аргументировать свою позицию и соотносить её с позициями партнёров для выработки совместного решения; - понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения; - корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания; - аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Предметные результаты Знания о физической культуре <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура» «режим дня»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, прогулок на свежем воздухе; - раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток физкультпауз и закаливания; - характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость); - организовывать места занятий физическими упражнениями, соблюдая правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания и подвижных игр; - характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; - организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми, соблюдая правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; - характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; - организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении так и на открытом воздухе), соблюдая правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью; - характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью; - планировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; - планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; - планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности;
Способы физкультурной деятельности <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки в соответствии с изученными правилами; - проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе, соблюдать правила взаимодействия с игроками; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреаций), соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять показатели физического развития (рост и массу тела). 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать и проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреаций), соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость). 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать и проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреаций), соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематическое наблюдение за их динамикой.

96

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; - целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; - выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах
Физическое совершенствование <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки; - выполнять организующие строевые команды и приёмы; - выполнять игровые действия из подвижных игр разной функциональной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты выносливости, координации, гибкости); - выполнять организующие строевые команды и приёмы; - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты). 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты выносливости, координации, гибкости); - выполнять организующие строевые команды и приёмы; - выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств; - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег прыжки, метания и броски мяча разного веса). 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты выносливости, координации, гибкости); - оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); - выполнять организующие строевые команды и приёмы; - выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств; - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег прыжки, метания и броски мяча разного веса); - выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно).
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение 	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную осанку, оптимальное тело-сложение - выполнять эстетически красиво акробатические комбинации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; - играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам.

76

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

1 КЛАСС

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы

- ___ восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- ___ эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- ___ положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- ___ основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- ___ уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ___ понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- ___ начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- ___ первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- ___ эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ принимать учебную задачу;
- ___ понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- ___ осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- ___ адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- ___ воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников и родителей;
- ___ принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

1

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- ___ использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- ___ находить в музыкальном тексте разные части;
- ___ понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- ___ читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- ___ строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- ___ учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- ___ принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- ___ понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки поют, учитель аккомпанирует и т.д.);
- ___ контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах ит.д.);
- ___ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

___ следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты **«Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

Обучающийся научится:

- ___ воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- ___ раскрывать картину звучащего мира, окружающего ребёнка;
- ___ различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши;
- ___ выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- ___ воплощать настроение музыкальных произведения в пении;
- ___ вслушиваться в звуки родной природы;

2

- ___ воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- ___ понимать значение музыкальных сказок, шуток;
- ___ понимать значение музыки в обрядах, в дни праздников, в природе, в мультфильмах и театральных постановках;
- ___ воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- ___ передавать содержание песенного творчества в пении, в движении;
- ___ оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- ___ слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменением темпа, настроения, динамики.
- ___ различать темпы марша, танца, песни;
- ___ находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- ___ различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте, пиано и другие).
- ___ выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыки движений;
- ___ различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, трубы, балалайки, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- ___ участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- ___ первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, Д.Д. Шостаковича, Р. Шумана, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Н.А. Римского-Корсакова, К. Дебюсси, В. Моцарта и др.; о песенном творчестве для детей, о русской народной музыке.
- ___ элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.
- ___ вокально-хоровыми навыками (вовремя начинать и заканчивать пени, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- ___ исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- ___ чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- ___ воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- ___ различать звучание русских народных инструментов и элементарных детских музыкальных инструментов.

3

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- ___ узнавать пройденные музыкальные произведения;
- ___ различать звучание музыкальных инструментов;
- ___ узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

2 КЛАСС

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ___ эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- ___ образ малой Родины, отражённый в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- ___ интерес к различным видам музыкально-практической деятельности;
- ___ первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- ___ этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

___ выражение в музыкальном исполнительстве (в т.ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ___ нравственно-эстетических переживаний музыки;
- ___ восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- ___ позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- ___ первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- ___ представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- ___ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- ___ эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- ___ выполнять действия в устной форме;
- ___ осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

4

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- ___ воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении его исполнении;
- ___ выполнять действия в опоре на ориентир;
- ___ выполнять действия в громкоречевой (устной) форме

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- ___ расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к теме «Музыкальные инструменты»);
- ___ ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- ___ использовать простые варианты музыкальной записи;

- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- 5 проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

Музыкальная прогулка

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров; песню-

танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
___ эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
___ различать жанры народной музыки и основные её особенности;
___ размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
___ передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

___ определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
___ соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
___ воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
___ воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

___ слушать музыкальное произведение, выделять в нём его особенности, определять жанр произведения;
___ находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
___ понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
___ различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
___ выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном исполнении.

Обучающийся получит возможность научиться:

___ определять многоголосие и одноголосие в музыке;
___ различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского, взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающийся получит возможность овладеть:

___ представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; о композиторской и народной музыке, о музыке разных народов;

___ представлениями музыкально-театральных жанрах (опера, балет);

___ представлениями о разных музыкальных инструментах;

___ музыкальной грамотой, музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

___ представлениями о творчестве композиторов: П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Л. Бетховен, И.С. Баха, М.И. Глинки, О. Мессиана, Б. Бриттена, С.В. Рахманинова;

___ навыками вокально-хоровой деятельностью, в умении исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание по фразам, уметь делать кульминацию;

___ умениями находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения).

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

___ выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;

___ воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;

___ сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

___ выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

___ участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

___ проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;

___ понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

___ сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

___ узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 КЛАСС

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

___ эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение различного образного содержания;

___ позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

___ образ Родины, представление о её богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;

___ устойчивое положительное отношение к уроку музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

7

___ основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

___ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

___ представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

___ познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

___ нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре разных народов);

___ нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

___ понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

___ представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

___ понимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё свои коррективы;

___ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

___ выполнять действия (в устной форме) в споре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

___ эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

___ осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

___ понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;

___ выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

___ воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и

взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- ___ самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- ___ передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- ___ использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- ___ выбирать способы решения исполнительской задачи;

8

- ___ соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- ___ соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ осуществлять поиск нужной информации в словаре и ли в дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- ___ соотносить различные произведения по настроению и форме;
- ___ строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- ___ проводить сравнение изученных объектов по заданным критериям;
- ___ обобщать учебный материал;
- ___ устанавливать аналогии;
- ___ сравнивать средства музыкальной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- ___ представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- ___ выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- ___ выразительно исполнять музыкальные произведения принимая участие в различных видах музыкальной деятельности;
- ___ понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- ___ проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- ___ контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- ___ понимать необходимость координации совместных действий при

выполнении учебных и творческих задач;

- ___ понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- ___ принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- ___ стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ выражать своё мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- ___ понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- ___ контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- ___ продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- ___ формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнёра;
- ___ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ___ проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

9

Предметные результаты

О чем рассказывает музыка

Обучающийся научится:

- ___ воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- ___ различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- ___ понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- ___ эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- ___ ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- ___ понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- ___ передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая

исполнительский план песни и т.д.;

___ осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации,

в т.ч. с использованием ИКТ;

___ владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

___ слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

___ наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

___ участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая своё мнение в общении со сверстниками;

___ узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

___ узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

___ проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, движения под музыку;

___ импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

___ находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

10

___ различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челести).

Обучающийся получит возможность овладеть:

___ представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, В.Моцарт, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин, Н.А. Римский-Корсаков, И.С. Бах и др.) и исполнительском творчестве;

___ музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, формата, паузы, длительности, диез, бекар, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

___ выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);

___ петь темы из отдельных прослушиваемых произведений; исполнять песни в

- одноголосном и двухголосном изложении;
- ___ различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
 - ___ сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
 - ___ различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- ___ узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- ___ приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- ___ собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, предоставлять результаты проектной деятельности.

4 КЛАСС

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ___ эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- ___ эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- ___ любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- ___ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- ___ знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- ___ основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- ___ навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- ___ основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

11

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ___ устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребность в творческом самовыражении;
- ___ гражданской идентичности на основе личного принятия культурных

- традиций, уважения к истории России;
- ___ чувство гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- ___ толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- ___ представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традиций;
- ___ способность видеть в людях лучшие качества;
- ___ способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- ___ планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- ___ различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- ___ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- ___ вносит необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- ___ осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- ___ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- ___ высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- ___ принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- ___ действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а так же в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ___ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- ___ использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- ___ воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;

- ___ строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- ___ проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- ___ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- ___ устанавливать аналогии;
- ___ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- ___ фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- ___ соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- ___ строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- ___ произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- ___ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- ___ строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ___ произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- ___ выражать своё мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинение) в т.ч. средства и инструменты ИКТ;
- ___ выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- ___ контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносит их с действиями других участников, и понимать важность совместной работы;
- ___ продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т.ч. в проектной деятельности;
- ___ задавать вопросы;
- ___ использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- ___ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей

персонажа музыкального произведения.

13

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров;
- ___ проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников, в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- ___ участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- ___ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ___ задавать вопросы, необходимые для организации собственной творческой деятельности и сотрудничества с партнером;
- ___ применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Музыкальное путешествие

Обучающийся научится:

- ___ эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- ___ эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ___ размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ___ соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ___ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- ___ сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ___ ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- ___ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях элементах дирижирования и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- ___ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- ___ овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.

14

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- ___ соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- ___ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- ___ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- ___ узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ___ реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и музыкально-пластических движениях);
- ___ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- ___ знаниями и представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, Ф. Шопена, М. Огиньского, Д. Верди, Й.Гайдна, Ф.Шуберта, И.Баха, Э.Грига, К.Дебюсси, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Л.Бетховена, В.Моцарта, Б.Бриттена, А.Скрябина, Г.В. Свиридова, О. Мессиана, Р. Роджерса, Р. Щедрина;
- ___ системой музыкальных понятий.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

___ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизации и т.д.) в т.ч. петь каноном, одногласно и двухгласно;

___ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электронных.

Обучающийся получит возможность научиться:

___ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

___ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация, музыкально-пластические движения и др.), собирать музыкальные коллекции.

15